

**\*ZwiScHEN\_ stopp \_ andreas.rank \_ ingelheim \_ 2020.07 \_**



# **\_ ZwiScHEN\_ stopp \_**

**ingelegt und \* zusammengestellt**

**von**

**ANDREAS RANK**

**\* zu sehen ab dem 4.Juli 2020 in der**

**PETER&Silie**

**Bahnhofstraße 21\* 55218 Ingelheim**

**\*Zwischen\_stop\_andreas.rank\_ingelheim\_2020.07\_**



geboren in Altenburg, Thüringen

1977 - 1982 Studium Bühnen - und Kostümbild  
an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
1982 Diplom

für verschiedene Theater in Deutschland , der Schweiz  
und in Karelien tätig

freiberufliche Arbeit als Maler, Objektkünstler,  
Puppenspieler und -gestalter, Innendesigner und Galerist

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen seit 1982  
u.a. in Cottbus, Dresden, Osnabrück , Kiel, Berlin, Zürich

Arbeiten befinden sich im öffentlichen Besitz und  
in Privatsammlungen in Deutschland, der Schweiz und in den USA

lebt und arbeitet in Berlin - Wilmersdorf

**\*Zwischen\_stop** \_ andreas.rank \_ **ingelheim** \_2020.07 \_

Liste der ausgestellten Arbeiten, beginnend rechts neben der B

**VENICE II**

2008/ 2010, Objekt - verschiedene Materialien,  
65,5 x 50,8 x 15,6 cm  
EURO 1.300



**P.D. 019.20**

2020, Bricolage - Acryl, Holz, Messing etc.  
25,8 x 25,8 x 5,5 cm

EURO 600,-



**V.019\_08**

2020, Serie von übermalten Fotografien  
Acryl, in Passepartout und Rahmen,  
jeweils 30,0 x24,0 cm  
EURO 160,-

**\*Zwischen\_stop** andreas.rank ingelheim 2020.07



**ENGEL\_1**

2016,Übermalung auf Aludibond, Acryl  
im Rahmen 31,0 x 31,0 x 3,0 cm  
EURO 500,-

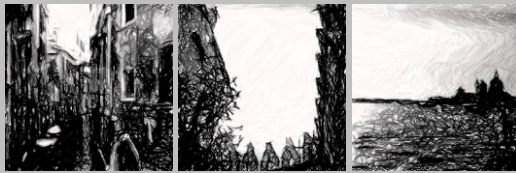
**ENGEL\_2**

2016,Übermalung auf Aludibond, Acryl  
im Rahmen 31,0 x 31,0 x 3,0 cm  
EURO 520,-

**ENGEL\_3, gedoppelt**

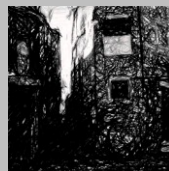
2018,Übermalung auf Aludibond, Acryl  
im Rahmen 31,0 x 31,0 x 3,0 cm  
EURO 550,-

**\*Zwischen\_stop** \_ andreas.rank \_ **ingelheim** \_ 2020.07 \_



Ein unnatürlich starker Mond waltete in und über Venedig.  
Weichlich gleißende Nebel lagen auf den Kanälen, von denen alle  
Barken und Gondeln verschwunden waren.  
Die letzten Glockenwellen eines späten Stundenschlags verebten  
zum Himmel. In schneeweißer Leichenstarre grinsten verzerrt die  
Steinmasken von den Toren des Verfalls....

\* aus Franz Werfel : Verdi, Roman der O



**\*ZwiSCHEN\_stop** \_ andreas.rank \_ **ingelheim** \_ 2020.07 \_

**O. T.**

2016, Aquarell  
im Rahmen 42,0 x 59,4 cm  
EURO 460,-



**B.U.T.**

2007, im Rahmen: div. Materialien, Acryl  
22,8 x 30,4 cm  
EURO 650,-



**VENICE\_014.1**

2014, im Rahmen: Acryl über Collage  
32,6 x 38,8 cm  
EURO 800,-

**VENICE\_014.1**

2014, im Rahmen: Acryl über Collage  
32,6 x 38,8 cm  
EURO 820,-



**\*Zwischen\_stop** andreas.rank **ingelheim** 2020.07

**S – 01**

1987, Objekt im Rahmen: versch. Materialien,  
35,7 x 36,1 x 5,5 cm  
EURO 460,-



**NO ART INSIDE**

Digitalprint auf Aludibond  
40,0 x 40,0 cm  
EURO 110,-

**SYSTEM h. - v.**

2013, im Rahmen : über Malpappe,  
div. Papierschichtungen, Holz, Acryl  
EURO 380,-

**\*Zwischen\_stop\_andreas.rank\_Ingelheim\_2020.07\_**

an der Wand rechts neben dem Spiegel :

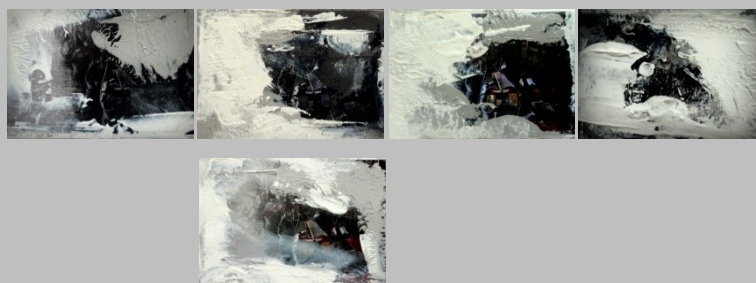


aus der Serie: **GONDELN AM RIO DE SAN MOISÉ**

2019, im Passepartout : Acryl über Fotokopie

18,0 x 24,0 cm

jeweils EURO 80,-

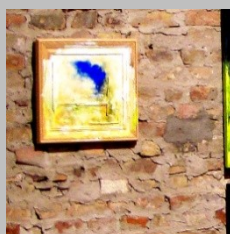


Nun rasten hier,  
mein Gondolier,  
Ins Boot die Ruder ! sacht, sacht ! Sacht, sacht !  
Auf zum Balkone schwing´ ich mich,  
Doch du hältst unten Wacht ...

\*aus I. op. 25 Nr.17, Myrten, Robert Schumann / Thomas Moore

**\*Zwischen\_stop** \_ andreas.rank \_ **ingelheim** \_ 2020.07 \_

Stele im Wintergarten / zur Straßenseite :

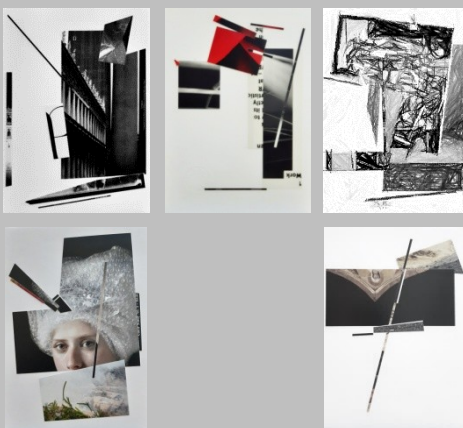


**O.T. , nach Turner**

2015, im Rahmen :  
verschiedene Materialien, Acryl  
35,5 x 35,5 cm

EURO 500,-

Stele im Wintergarten / Innenseite :



**L' JOURNAL IMAGINAIRE**

2014 / 2020 eine Folge von Collagen  
in Rahmen und Passepartout, Ed. 1  
24,0 x 18,0 cm  
jeweils EURO 50,-