



ANDREAS RANK \_\_\_\_\_ (T)RaumpFADE

\*Bilder, Aquarelle und Assemblagen in der **PETER & Silie**  
Bahnhofstraße 21 , 55218 Ingelheim  
eine Ausstellung ab Oktober 2017



geboren in Altenburg, Thüringen

Theatermaler am Landestheater Altenburg

Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fach Bühnenbild / Kostüm  
bei Prof. Wagner und Prof. Werz

im Studium Projekte

am Staatsschauspiel Dresden, Regieinstitut Berlin - BAT, Filmhochschule Potsdam Babelsberg, Theater Bautzen

Diplom 1982

als Bühnen- und Kostümbildner in Deutschland, Karelien und in der Schweiz tätig

u. a. für

Renaissance -Theater Berlin, Karelisches Nationaltheater Petrosawodsk, Staatstheater Cottbus,  
Theater Regensburg, Theater am Neumarkt Zürich, Theater an der Winkelwiese Zürich, Staatstheater Mainz,  
Pfalztheater Kaiserslautern, Oper Erfurt, Schauspiel Nürnberg, Theater Heilbronn, LT Coburg, LT Tübingen,  
Theater Zwickau - Plauen, Theater Osnabrück

freiberufliche Tätigkeit als Maler, Objektkünstler, Puppengestalter und Puppenspieler, Innendesigner

Lehrtätigkeit an der  
FH Coburg, modeco Zürich, Hochschule für Musik und Theater Leipzig

2007 bis 2011 Produzentengalerie artdepot - r. in der Künstlerkolonie Berlin - Wilmersdorf

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen seit 1982  
u.a. in Altenburg, Dresden, Prag, Kiel, Osnabrück, Berlin, Bingen, Zürich

Arbeiten befinden sich in öffentlichem Besitz und in Privatsammlungen in Deutschland,  
der Schweiz und in den USA

lebt und arbeitet in Berlin



Der Natur erstes Grün ist Gold.  
Ihr schwerstzuhaltender Ton.  
Ihre ersten Blätter: eine Blume,  
Aber nur für etwa eine Stunde.  
Dann wird Blatt zu Blatt.  
So versank Eden in Trauer,  
So vergeht Dämmerung im Tag.  
Kein Gold kann bleiben.

Robert Frost



Andreas Ranks Gestaltungsprinzipien artikulieren sich in Formulierungen, die sowohl Aspekte der Plastik als auch der Malerei zitieren und zum Dialog anregen, aber auch Spannungsfelder provozieren wollen.

Die Arbeitsmethode des Künstlers - das Auftragen, Hinzufügen und wieder Reduzieren, in Schichtungen Hineinkratzen, um Verborgenes und Überlagertes freizulegen, dokumentiert gleichsam methaphorisch und anschaulich das Wollen kreativen Tuns.

Rank schöpft dabei aus einem schier unendlichen Fundus an Ideenreichtum und Experimentierlust -

aber auch hintersinniger Schalkhaftigkeit, mit denen seine durchaus auch skurrilen Bilderfindungen bevölkert und belebt sind.

Die langjährige Tätigkeit für Theater haben Ranks Bilderwelten nachhaltig geprägt und beeinflusst.

Er entwickelt und erzählt spielerisch mit dem ihm eigenen Material- und Formenfundus, zu dem auch Fundstücke gehören - seine ganz eigene Dramaturgie im Kontext zu Fläche und Raum.

Der Künstler erzählt uns Geschichten, deren Assoziationsebenen besonders deutlich in seinen seriellen Arbeiten, beispielsweise in den Aquarell- und Übermalungsfolgen, ablesbar und deutlich werden.

Es ist ein ästhetischer Genuss , sich auf diese Phantasien einzulassen.

Sabine Conrad, M.A.

Liste der ausgestellten Arbeiten, beginnend rechts neben der Bar, umlaufend:

EXKURS INS PARADIES #01.A- v	2009, Collage, Acryl a. Papier, 51,0 x 61,0cm	EURO 380,-
SYMPOSITION.01	2015, Bricolage - Acryl, Messing etc. 23,2 x 23,2cm	EURO 280,-

LITTLE PRINCESS OF MACHAKOS	2001, Objektschrein, Lichtinstallation, 77 x 32 x 10,5cm	EURO 1.700,-
DS_01	2014, C-Print, 19,0 x 19,0cm	EURO 130,-



GREEN L.01	2014, Aquarell a. Büttchen, 9,7 x 12,8cm	EURO 240,-
GREEN S.01	2014, Aquarell a. Büttchen, 9,7 x 9,7cm	EURO 170,-
GREEN S.02	2014, Aquarell a. Büttchen, 9,7 x 9,7cm	EURO 170,-

PHOENIX II	2010/2013 Assemblage a. LW, 43,4 x 37,3cm	EURO 550,-
------------	---	------------

GREEN S.03	2014, Aquarell a. Büttchen, 9,7 x 9,7cm	EURO 170,-
GREEN S.04	2014, Aquarell a. Büttchen, 9,7 x 9,7cm	EURO 170,-
INSELGRÜN	2009, Acryl a. LW, 36,1 x 42,1cm	EURO 800,-

GREEN S.05	2014, Aquarell a. Bütten, 9,7 x 9,7cm	EURO 170,-
GREEN L.02	2014, Aquarell a. Bütten, 9,7 x 12,8cm	EURO 220,-
In der Ecke zur Terrasse:		
WANNSEE- ELEGIE.1	2005, div. Materialien, Messing, 36,9 x 31,0cm	EURO 550,-
GREEN L.03	2014, Aquarell a. Bütten, 9,7 x 12,8cm	EURO 210,-
GREEN L.04	2014, Aquarell a. Bütten, 9,7 x 12,8cm	EURO 220,-
GREEN S.05	2014, Aquarell a. Bütten, 9,7 x 9,7cm	EURO 160,-
Rechts neben dem Spiegel		
EXKURS INS PARADIES #02.A-h	2009, Collage, Acryl a. Papier, 61,0 x 51,0cm	EURO 360,-
EXKURS INS PARADIES #04.A-h	2009, Collage, Acryl a. Papier, 61,0 x 51,0cm	EURO 360,-

